



4680

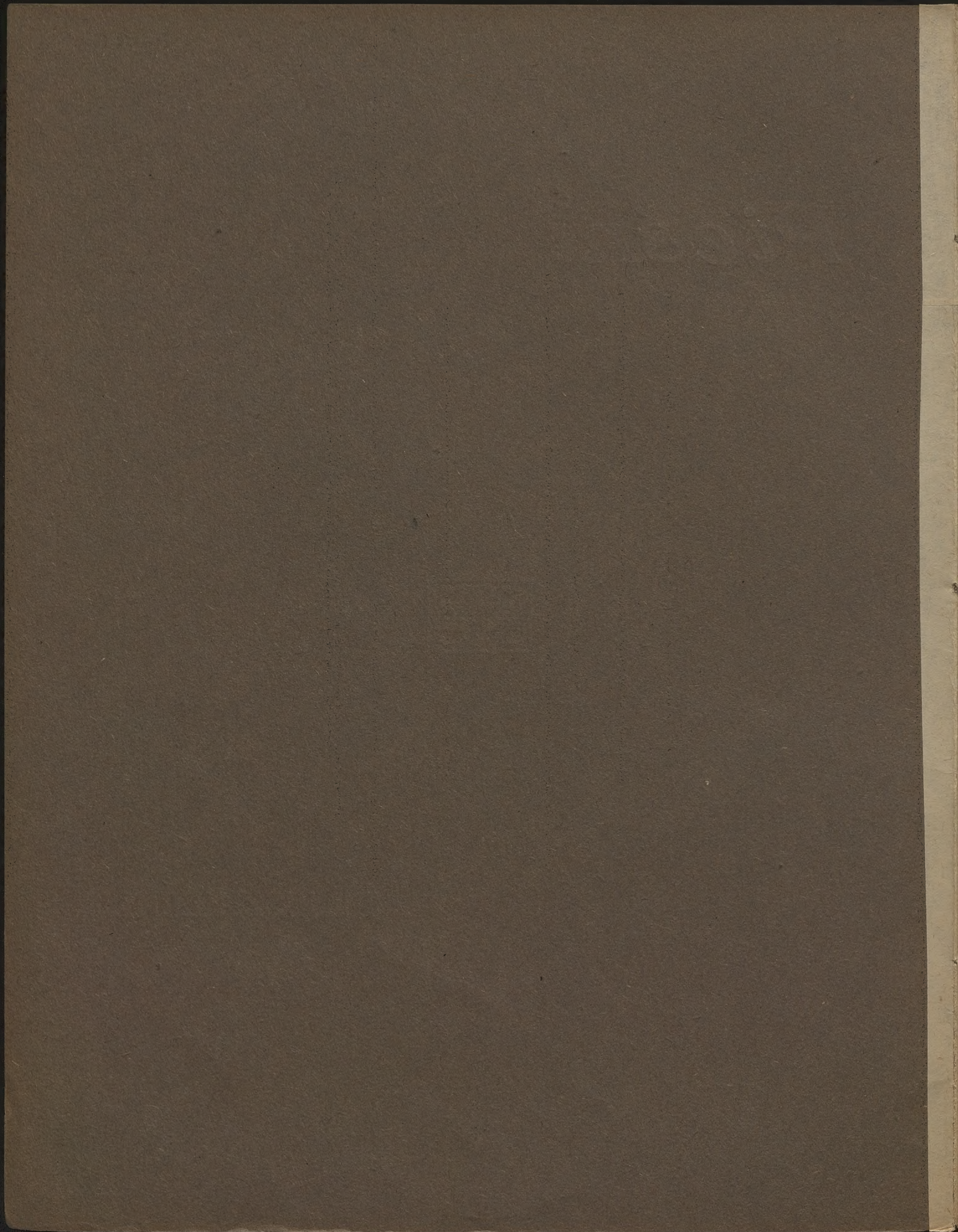
BIBLIOTHECA
UNIVERSITATIS
JAGIELLO-
NICAE
CRACOVENSIS

MUSICALIA 6 III

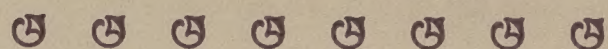
Pieśni



JULJUSZ HERMAN



Juljusz Herman



Pieśni

1) Przyjdź	Słowa E. Słońskiego	Cena —.60
2) Baj (Kołysanka)	„ J. K. Młakowiczówny	„ —.50
3) Leci piosenka	„ L. Rydla	„ —.60
4) Słyszysz Haniu.	„ „ „	„ —.50
5) Ani ty moja.	„ „ „	„ —.50
6) Biedne pieśni	„ „ „	„ —.60

Ma 1.50

Warszawa, Gebethner i Wolff

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatorium), oraz dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.
Filje: LUBLIN — ŁÓDŹ.

KRAKÓW
A. Piwarski i S-ka.
LWÓW
Gubrynowicz i Syn, B. Połoniecki.
POZNAŃ
J. Leitgeber. M. Niemierkiewicz i S-ka.

PETERSBURG
N. H. Dawinghoff.
A. Johansen, J. H. Zimmermann,
KIJÓW
L. Idzikowski.

WILNO
W. Makowski, J. Zawadzki,
MOSKWA
A. Guthell, A. Seywang.
J. H. Zimmermann.
ODESSA
E. Ostrowski.

RYGA
J. Deubner, — P. Neldner.
EKATERYNOSŁAW
G. A. Krygier.
NEW-YORK
The Polish Book Importing Co Inc.

4680

III Mrs.

6



Biedne pieśni.

Słowa L. Rydla.

Muzyka J. Hermana.

Lento assai. ♩ = 46.

ŚPIEW.

PIANO.

mf affrettando rall. lento assai

p e mesto

Bie - due pieś - ni mo - jej du - szy co się z wa - mi

p e legato marcato il basso

sf piu vivo

sta - nie? Czy was przyj - ma ludz - kie u - szy

sf p

Bibl. Jag.

i czy ja - ką pierś po - ru - szy

poco acceler.

wa-sze śpiewne gra - nie? Mo - że wi - cher was roz-

f *poco acceler.*

- pró - szy, mo-że wicher was roz - pró - szy,

f *ff*

mf legato

mo-że przebrzmi w głuchej ci - szy

fp

wa_sze śpie_wue gra_nie.

sf p a tempo *pp*

tenuto

pp molto rall.

Bie_dne pieś_ni mo_jej du_szy co się z wa_mi

rall. *pp molto rall.*

sta_nie?

rall. *f piu mosso* *p* *pp*

G 5497 W



